

# AMÉNAGEMENT TRANSITOIRE DES RUES DE MONTRÉAL

Catalogue d'inspirations

Document produit dans le cadre du  
Programme de rues piétonnes et partagées  
22 juin 2018

Crédits photo : Ville de Montréal (sauf indication contraire)

Page couverture : Les Terrasses Roy, arrondissement Le Plateau-Mont-Royal  
Crédits photo : Mélanie Dusseault, photographe pour la Ville de Montréal (2017)



## PLUS DE 200 IDÉES DE MONTRÉAL ET D'AILLEURS POUR VOUS INSPIRER !

**Saviez-vous que Montréal compte plus de 50 rues piétonnes et partagées, tantôt temporaires, tantôt permanentes, et plus de 40 placotoirs qui animent et stimulent la vie de quartier et contribuent à l'attractivité de notre Ville ?**

Les rues de Montréal se transforment ! Que ce soit en salon urbain, en jardin ou en salle de jeux, elles deviennent des *tiers-lieux* vivants et fréquentés. Les interventions se multiplient pour faire émerger de nouveaux espaces de rencontre entre la maison et la destination prévue.

Les retombées sont nombreuses. Par chacun de ces gestes, Montréal encourage à la fois la marche et la pause, l'observation et les rencontres dans l'espace public.

### **Programme de rues piétonnes et partagées**

Depuis son lancement en 2014, le programme a soutenu l'implantation de 15 projets dans 10 arrondissements de Montréal. Véritable laboratoire d'expérimentation, il s'appuie sur les compétences des arrondissements en leur offrant, dans un cadre flexible, un soutien technique et financier afin d'accélérer l'aménagement de lieux de rencontre de proximité, ancrés dans le quotidien des résidents. L'approche de conception, participative et transitoire, favorise la création de projets novateurs propres à la culture des quartiers montréalais. Elle privilégie la mise en place de mesures temporaires lors de la première année du projet, permettant ainsi l'évaluation des nouvelles installations et du niveau de satisfaction des citoyens, en vue de la bonification des projets temporaires, puis de la transformation pérenne de la rue.

### **Catalogue d'inspirations**

Ce catalogue d'inspirations ne se veut pas une recension exhaustive des mesures implantées à Montréal dans les dernières années - un tel projet eut été trop ambitieux. Il vise à mettre en lumière tant la diversité d'usages possibles sur nos rues, qui vous sont présentés comme des clés pour un espace public réussi, que la grande variété des mesures testées pour en révéler les potentiels. Mais ce n'est pas tout : ce catalogue vise aussi à faire rayonner la culture participative et créative de Montréal !

Nous souhaitons que son contenu vous émerveille, vous inspire et alimente le développement de nouvelles idées pour Montréal.

Les prix présentés indiquent le coût des mesures à l'implantation du projet. Ils peuvent évidemment varier.

### **Outils de planification et de conception**

Le catalogue fait partie d'une gamme d'outils dont les suivants, conçus pour soutenir les concepteurs :

- le fascicule *Aménagements piétons universellement accessibles* du Guide d'aménagement durable des rues de Montréal ;
- le guide d'accompagnement *Conception participative et transitoire des rues de Montréal* (à paraître) ;
- *Huit projets exemplaires d'aménagements transitoires*, un ouvrage produit en collaboration avec le Bureau du design de la Ville de Montréal.

### **Une communauté de gens créatifs**

La réalisation des projets de rues piétonnes et partagées est le fruit du travail passionné de toute une communauté de créateurs montréalais, de la Ville, ainsi que des firmes et d'organismes collaborant étroitement avec elle. Tous sont motivés par une même volonté de placer le citoyen au cœur des processus d'aménagement de la Ville.

Nous tenons à les remercier! Leur expertise et la richesse des informations transmises donnent toute la qualité à ce catalogue d'inspirations.



## USAGES ET COMPOSANTES DES PROJETS

1. *Marcher, cohabiter, révéler les potentiels* ..... 13

### REPARTAGE DE LA RUE



Espace piétonnier  
Voie cyclable  
Géométrie de rue et arrêt de bus  
Délimitation du site

2. *Être attiré, se réjouir, s'identifier* ..... 19

### ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



Porte d'entrée et signalétique  
Suspension, murale et art public  
Marquage au sol décoratif et revêtement temporaire

3. *S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger* ..... 27

### MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



Placottoir  
Mobilier universellement accessible  
Mobilier amovible  
Mobilier fixe  
Mobilier amovible et fixe pour le pique-nique

4. *Contempler, cultiver, cueillir, apprécier les odeurs* ..... 39

### VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE



Bac et pot de plantation  
Zone de plantation  
Plantation verticale  
Ferme urbaine

5. *Bouger, jouer, interagir, découvrir* ..... 45

### DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



Mobilier de sport et de jeu  
Mobilier interactif  
Mobilier artistique et culturel  
Mobilier d'observation

	6. <i>S'orienter, s'informer, apprendre</i> .....	53
	<b>ACCUEIL ET INFORMATION</b>	
	Kiosque d'accueil Mobilier d'affichage	
	7. <i>Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé</i> .....	57
	<b>CLIMAT ET TEMPORALITÉS</b>	
	Protection contre les intempéries Foyer et brasero Jeux d'eau et système de rafraîchissement Éclairage d'ambiance	
	8. <i>Accéder au site, y demeurer, y travailler</i> .....	65
	<b>COMMODITÉS</b>	
	Mobilier vélo Électricité, Wi-Fi et toilettes publiques	
	9. <i>Regarder, profiter, participer, collaborer</i> .....	69
	<b>ANIMATION ET COLLABORATION</b>	
	Atelier de co-design et de fabrication Animation en agriculture urbaine et scientifique Animation artistique et culturelle Animation sportive et ludique Animation hivernale	
	10. <i>Entreposer le mobilier, entretenir le site</i> .....	81
	<b>GESTION, SUIVI ET ENTRETIEN</b>	
	Collecte des matières résiduelles, arrosage et rangement Évaluation, suivi et comptage	



- Rue piétonne ou partagée - Programme d'implantation de rues piétonnes et partagées
- Rue piétonne ou partagée



# CONCEPTION DES RUES PIÉTONNES ET PARTAGÉES: DU TRANSITOIRE AU PERMANENT

APPEL À PROJETS  
AUPRÈS DES  
ARRONDISSEMENTS

SÉLECTION  
DES PROJETS

ANNONCE PUBLIQUE

DÉMARRAGE ET  
CONCERTATION DES  
PARTIES PRENANTES

ÉTUDES  
PRÉPARATOIRES

CHOIX DU SITE D'INTERVENTION



CONSULTATIONS PUBLIQUES



CONCEPTION

INAUGURATION PUBLIQUE



PROJET TRANSITOIRE (1ÈRE ANNÉE)



COMPTAGES

IMPLANTATION ET ÉVALUATION

ATELIERS DE FABRICATION



OBSERVATIONS ET SONDAGES



CONCEPTION

PROJET PERMANENT



PLANS ET DEVIS

CONCOURS DE DESIGN



PROJET TRANSITOIRE (2ÈME ANNÉE)



DONNÉES ET ARGUMENTAIRE



CONSULTATION SUR LE SITE



ATELIER DE BONIFICATION DU PROJET TRANSITOIRE



BILAN PUBLIC





## **10 GRANDES COMPOSANTES D'UN AMÉNAGEMENT TRANSITOIRE**

### **REPARTAGE DE LA RUE**

Pour que nos rues passent de liens à lieux...

Plusieurs typologies de repartage de rue intégrant les différents modes de déplacement peuvent être testés sur le site. Aussi, en délimitant clairement le nouveau repartage, l'ouvrage permet une cohabitation sécuritaire des différents modes de transport sur la nouvelle configuration du site.

### **ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF**

Les éléments d'appel, faits de différentes composantes d'habillage et de marquage décoratif, constituent un geste clair en faveur des piétons et une signature identitaire forte pour le lieu. Ils permettent également de signaler et de mettre en valeur le repartage de la rue.

### **MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE**

La rue salon...

Pour que le temps de la halte soit agréable, le site doit disposer d'un mobilier varié adapté aux besoins et à la taille des différents usagers. La diversité de l'offre permet aussi l'émergence de nouveaux usages : on peut manger, lire, prendre un café, cuisiner, se reposer confortablement, qu'on soit assis, allongé ou simplement accoté.

### **VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE**

La rue jardin...

Verdir la rue est une manière simple et efficace de l'embellir et de la rendre plus attrayante, en créant une expérience agréable qui fait appel aux cinq sens des usagers. L'intégration de l'agriculture urbaine dans un espace public favorise son appropriation par les citoyens, notamment lorsque sont plantés des végétaux comestibles qui seront récoltés par la communauté. L'espace peut aussi mettre de l'avant la biodiversité urbaine ou permettre l'établissement de marchés publics donnant accès à des produits locaux.

### **DESIGN ACTIF ET LUDIQUE**

La rue salle de jeux...

Les mesures de design actif et ludique stimulent l'activité physique spontanée sur le site. Souvent interactifs, les équipements incitent à la collaboration et aux interactions. Ils peuvent aussi être d'ordre culturel, stimulant la découverte et la curiosité. Leur esthétique est importante : les éléments installés deviennent souvent des repères visuels et identitaires dans le quartier.

## **ACCUEIL ET INFORMATION**

Ces équipements ont pour fonction de renseigner les usagers sur l'histoire du site ou du quartier, les activités proposées ou les commodités disponibles à proximité. Ce sont également des points de repère dans le nouvel espace public.

## **CLIMAT ET TEMPORALITÉS**

Certaines mesures atténuent les effets des variations météorologiques et temporelles pour que le nouvel espace public reste agréable à fréquenter quels que soient les humeurs du temps, le moment de la journée ou de l'année. Ces éléments doivent permettre de s'abriter du soleil ou de la pluie en été, de se réchauffer pendant l'hiver et de s'adapter aux changements de luminosité.

## **COMMODITÉS**

L'intégration de dispositifs pour répondre aux besoins des usagers augmente considérablement leur confort. La présence de mobilier pour vélo, de toilettes, d'un accès au Wi-Fi ou encore de stations de recharge leur permet en effet de prolonger leur séjour dans l'espace public.

## **ANIMATION ET COLLABORATION**

L'offre d'une programmation d'animations variées sur le site permet de faire connaître le nouvel espace, d'attirer un large éventail d'usagers, de garder le site attractif et vivant en tout temps et de créer des habitudes de fréquentation pour les résidents du quartier. En intégrant les riverains dans l'organisation des activités ou dans la conception du mobilier, on crée un sentiment d'appartenance fort et une meilleure adhésion au projet.

## **GESTION, SUIVI ET ENTRETIEN**

Dès l'étape de la conception, il est important d'anticiper les mesures qui assureront le bon fonctionnement du site : l'installation d'une barrière physique pour sécuriser le site, l'arrosage des végétaux, la collecte des matières résiduelles et le rangement du mobilier amovible. Afin d'améliorer le projet avec le temps, il est également souhaitable de prévoir l'évaluation de l'achalandage du site et de la satisfaction des usagers.



## DESCRIPTIF DES MESURES

### STRUCTURE DES VIGNETTES



Nom de la mesure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colonne d'entrée avec banc et bac de plantation</b> <i>Place de Castelnau (2015)</i> <i>Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension</i></li> </ul>	Nom du projet accueillant la mesure
Coût, détails et année d'implantation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 000 à 4 000 \$ (fabrication et installation, 2015)</li> <li>• L'Atelier Urbain, Le Madrier</li> <li>• Cèdre, vinyle imprimé</li> </ul>	Arrondissement ou ville
Matériaux		Nom des concepteurs ou des fabricants

### LÉGENDE DES PICTOGRAMMES

#### Qualité des aménagements



Mesure pouvant être intégrée au projet permanent



Attention particulière à l'accessibilité universelle



Polyvalence de la mesure <sup>1</sup>



Utilisation de matériaux recyclés ou à faible impact écologique



Mesure d'économie sociale <sup>2</sup>

#### À prévoir sur le site



Accès électrique



Accès à une source d'eau



Lieu de rangement quotidien

#### Autres



Inspiration internationale

<sup>1</sup> Mesure regroupant plus d'une fonction ou permettant plus d'un usage.

<sup>2</sup> Mesure réalisée à l'aide de matériaux donnés ou à faible coût ou encore grâce à la contribution d'entreprises d'insertion, d'OBNL ou de bénévoles.



1

REPARTAGE DE LA RUE



# 1

Marcher, cohabiter, révéler les potentiels

## REPARTAGE DE LA RUE



### Espace piétonnier



#### Rue piétonne

*La Forêt urbaine - Rue Victoria (2016)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
WANTED Paysage  
Revêtement temporaire en tapis, bollards



#### Piétonnisation d'une bretelle d'accès

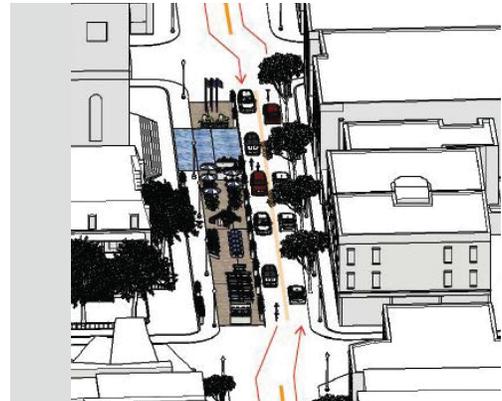
*Place Villeray (2015)*  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Marquage décoratif, glissières de béton New Jersey peintes



**Place publique avec maintien d'une voie de circulation, Place Shamrock (2016)**  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Barda, Thermo-Design  
Marquage décoratif, bollards



**Place publique avec déviation des voies de circulation, Place Wellington (2017)**  
Arr. Verdun

Coût non disponible  
ADHOC Architectes  
Réalisation à l'été 2018

# 1

Marcher, cohabiter, révéler les potentiels

## REPARTAGE DE LA RUE



### Voie cyclable



**Bande cyclable à contresens de la circulation**  
*Place de Castelnau (2015)*  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Coût non disponible  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension  
Marquage standard



**Bande cyclable bidirectionnelle en site propre**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

Coût non disponible  
Arr. Ahuntsic-Cartierville  
Marquage standard, bollards



**Chaussée sinueuse permettant le passage des cyclistes, Les Terrasses Roy (2017)**  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Castor et Pollux  
Matériaux divers



**Chaussée désignée dans une rue partagée**  
*Place Shamrock (2016)*  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Barda, Thermo-Design  
Marquage décoratif, bollards

# 1

Marcher, cohabiter, révéler les potentiels

## REPARTAGE DE LA RUE



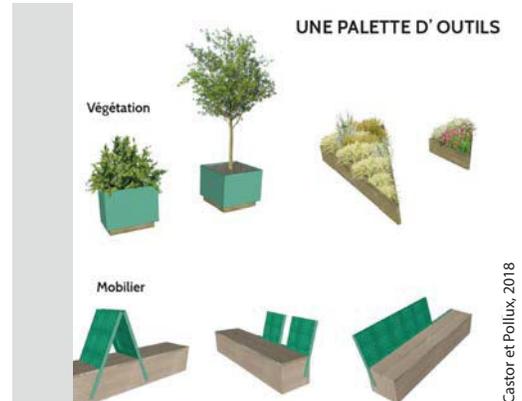
### Géométrie de rue et arrêt de bus



#### Avancées de trottoir temporaires

Projet pilote  
Ville de Calgary

Coût non disponible  
Ville de Calgary, Roads Innovation Service & Efficiency (RISE)  
Béton



#### Mobilier flexible pour tester différents concepts

Place publique, 962 av. du Mont-Royal Est  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Castor et Pollux  
Matériaux divers



#### Plateforme pour arrêt d'autobus temporaire avec voie cyclable, Telegraph Avenue, Oakland, Californie

Coût non disponible  
Ville d'Oakland (Californie), Zicla  
Modules en plastique



#### Arrêt d'autobus convivial avec placottoir stoplet Hal's Office Parklet Albany, Californie

Coût non disponible  
Ville d'Albany, Agence de transport, propriétaire, commerçant  
Bois de cèdre et acier

# 1

Marcher, cohabiter, révéler les potentiels

## REPARTAGE DE LA RUE



### Délimitation du site



**Panneau de signalisation et bollards**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

800 \$ (achat et installation, 2015)  
Dévelotech  
Panneaux de signalisation et bollards



**Bollards amovibles et pots**  
*Patio culturel (2016)*  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Coût non disponible  
Develotech (bollard), pépinière Jasmin (pot)  
Pots et bollards



**Glissière de béton New Jersey peinte**  
*Place Villeray (2015)*  
Arr. Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

400 \$ / unité (achat et livraison, 2015)  
Techniques routières avancées (TRA)  
Béton, peinture



**Cloche de béton et bac peint**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Coût non disponible  
La Pépinière (bac) et Atelier municipal (cloche)  
Béton, bois



2

## ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



## 2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

## ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Porte d'entrée et signalétique



**Colonne d'entrée avec banc et bac de plantation**  
Place de Castelnau (2015)  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

3 000 à 4 000 \$ (fabrication et installation, 2015)  
L'Atelier Urbain, Le Madrier  
Cèdre, vinyle imprimé



**Arche d'entrée**  
Les Terrasses Roy (2017)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

2 200 \$ (fabrication, 2017)  
Castor et Pollux, Jack World  
Métal, tube d'acier



**Arche d'entrée sur blocs de béton**  
Place Shamrock (2016)  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Atelier Barda  
Métal, béton



**Arche d'entrée avec bacs de plantation**  
Rue de Dijon (2016)  
Arr. Montréal-Nord

3 000 \$ sans l'habillage (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois

Mélanie Dusseault, 2017

Mélanie Dusseault, 2017

## 2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Suspension, murale et art public



**Guirlande de boules roses**  
*Aires Libres - Rue Sainte-Catherine Est (2011)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
Claude Cormier et associés  
Balles de plastique



**Suspension de parapluies**  
*Agueda*  
Portugal

Coût non disponible  
Sexta Feira  
Parapluies



**Arbre à vent**  
*Rue Victoria - La Forêt urbaine (2016)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
WANTED Paysage, Frederic Caplette,  
Atelier François Béroud  
Tiges d'acier, ruban



**Murale Les balançoires**  
*Parc Soeur-Madeleine-Gagnon (2016)*  
Arr. Rosemont-La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Annie Hamel  
Peinture acrylique

2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Suspension, murale et art public



Great Place in Canada, 2016

**Pink Alley**  
*Hastings West Laneway (2016)*  
Vancouver

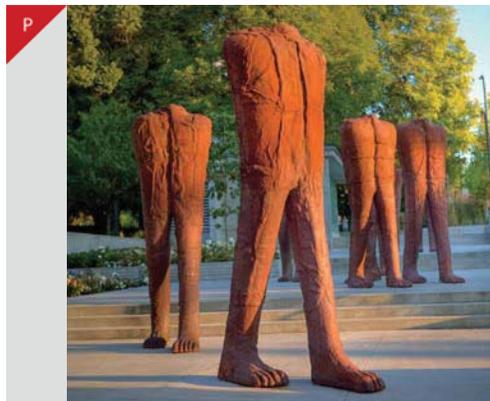
200 000 \$  
HCMA Architecture + Design  
Peinture



Yves Lacombe, 2017

**Sculpture Nana danseuse**  
*Rue Sherbrooke - Balade pour la paix (2017)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
Niki de Saint Phalle  
Polystyrène, laine de verre, résine, peinture



Claude Deschênes, 2017

**Sculpture Figures marchant**  
*Rue Sherbrooke - Balade pour la paix (2017)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
Magdalena Abakanowicz  
Fer



Ulysse Lemerise

**Plafond suspendu illuminé**  
*Place Émilie-Gamelin (2016)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
Janet Echelman  
Matériaux non disponibles

# 2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

## ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Marquage au sol décoratif et revêtement temporaire



#### Marquage décoratif à grands aplats

Place Shamrock (2016)  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

45 000 \$ (réalisation, 2015)  
Barda, Thermo-Design  
Peinture



#### Marquage décoratif délimitant les changements de niveau, Les Terrasses Roy (2017)

Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Castor et Pollux, Indik  
Peinture



#### Revêtement acrylique Streetbond

Carrefour Sherbrooke–Pie-IX (2017)  
Arr. Mercier–Hochelega-Maisonneuve

48 \$ / m<sup>2</sup> incluant le pavage (fourniture et installation, 2017)  
Civiliti, Thermo-design  
Revêtement acrylique Streetbond



#### Marquage décoratif

Place Limoilou (2015)  
Ville de Québec

Coût non disponible  
Roadsworth  
Peinture

Voir les fiches techniques du fascicule « Aménagements piétons universellement accessibles » du *Guide d'aménagement durable des rues de Montréal*.

## 2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

## ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Marquage au sol décoratif et revêtement temporaire



Infopresse, 2016

#### Marquage décoratif au pochoir

Rue du Musée (2016)

Arr. Ville-Marie

Coût non disponible

Jean VerVillie

Peinture



#### Marquage décoratif au pochoir

Avenue Park Stanley (2015)

Arr. Ahuntsic-Cartierville

16 \$ / m<sup>2</sup> (nettoyage, production)

Lu Nguyen, Indik

Peinture



Scène Ouverte (2017)

#### Marquage intégrant une bouche d'égout

Campagne Amuse-bouche par l'organisme Scène Ouverte (2017), Oiseau sur sa branche, Montréal

Coût non disponible

Œuvre collective

Peinture



Scène Ouverte (2017)

#### Marquage intégrant une bouche d'égout

Campagne Amuse-bouche par l'organisme Scène Ouverte (2017), Les yeux grands ouverts, Montréal

Coût non disponible

Karolane Sigouin

Peinture

## 2

Être attiré, se réjouir, s'identifier

ÉLÉMENT D'APPEL ET HABILLAGE DÉCORATIF



### Marquage au sol décoratif et revêtement temporaire



**Marquage décoratif d'une traverse piétonne**  
*Place Villeray (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Coût non disponible  
Techniques routières avancées (TRA)  
Peinture



**Marquage décoratif d'une traverse piétonne bordée de lignes blanches**  
*Santiago, Chili*

Coût non disponible  
Roadsworth  
Peinture



**Revêtement temporaire en tapis**  
*La Forêt urbaine - Rue Victoria (2011)*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
WANTED Paysage  
Tapis



**Revêtement temporaire en vignettes de vinyle**  
*Rue du Musée (2014)*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
Claude Cormier et associés  
Vignettes de vinyle



3

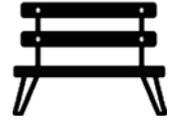
MOBILIER POUR LA  
HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



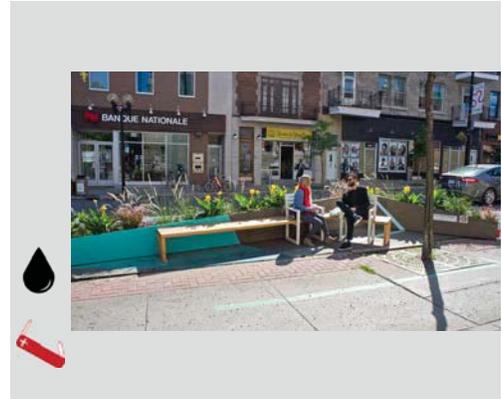
### Placottoir



#### Placottoir de plain-pied

Zone de rencontre Simon-Valois (2015)  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Coût non disponible  
Atelier En temps et lieu  
Bois



#### Placottoir en angle avec plantations

Rue Masson (2016)  
Arr. Rosemont-La Petite-Patrie

10 000 \$ (conception, fabrication et installation, 2016)  
École d'ébénisterie d'art de Montréal  
Bois, métal



#### Placottoir avec grandes surfaces de plantations

Avenue Duluth (2015)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Bois



#### Placottoir avec plantations et rampe d'accès descendante

Place de Castelnau (2015)  
Arr. Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

14 300 \$ (conception, fabrication et installation, 2015)  
Les Ateliers Urbains  
Bois, métal

Voir les fiches techniques du fascicule « Aménagements piétons universellement accessibles » du Guide d'aménagement durable des rues de Montréal.

# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Placottoir



#### Placottoir de plain-pied avec plantations

Plaza Saint-Hubert (2014)

Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible

Concepteur non disponible

Bois



#### Placottoir avec plantations et balancelles

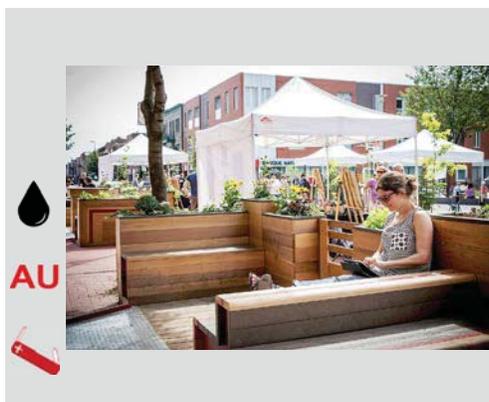
Place Shamrock (2014)

Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

48 700 \$ / 8 unités (conception, fabrication et installation, 2015)

L'Abri

Bois



#### Placottoir avec plantations et rampe d'accès

Zone de rencontre Simon-Valois (2015)

Arr. Mercier–Hochelaga-Maisonneuve

12 460 \$ (conception et réalisation, 2016)

En temps et lieu, L'Autre Atelier, LoPeL

Construction

Bois



#### Placottoir avec plantations et parasols

Rue De Brébeuf (2016)

Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible

Concepteur non disponible

Bois

Voir les fiches techniques du fascicule « Aménagements piétons universellement accessible » du Guide d'aménagement durable des rues de Montréal.

# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



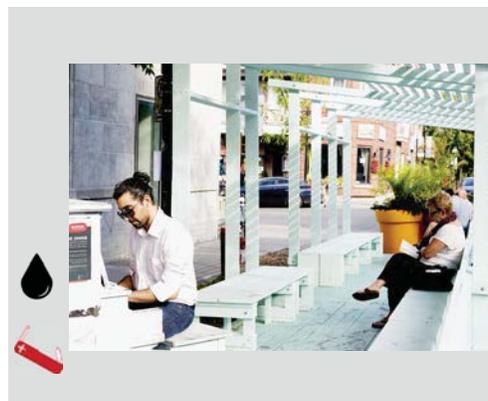
### Placottoir



Yuzhu Zheng, 2015

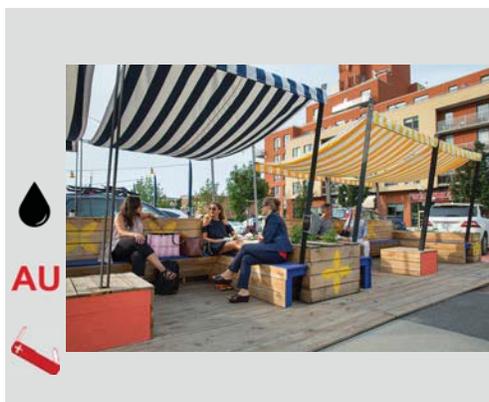
**Placottoir avec plantations et panneau solaire**  
Norfolk (2015)  
Angleterre

Coût non disponible  
Jackie Tugman et Carl Romulus  
Bois



**Placottoir-pergola avec piano et pot à fleurs**  
Avenue Henri-Julien (2016)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

8 500 \$ (conception, fabrication et installation, 2016)  
WANTED Paysage  
Bois



Mélanie Dusseault, 2017

**Placottoirs avec auvent et plantations**  
Place du Marché (2017)  
Arr. Le Sud-Ouest

25 000 \$ / module (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois et acier



**Placottoir-conteneur avec plantations et rampe d'accès, Rue Roy Est (2016)**  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

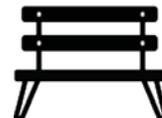
24 900 \$ (achat, peinture et installation, 2015)  
Muvbox  
Bois, acier

Voir les fiches techniques du fascicule « Aménagements piétons universellement accessible » du Guide d'aménagement durable des rues de Montréal.

3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier universellement accessible



AU

#### Rampe d'accès à mi-tronçon

Parvis de Biencourt (2016)

Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible

Concepteur non disponible

Bois



AU

#### Rampe d'accès ascendante

Place du Marché (2017)

Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible

La Pépinière

Bois, toile, métal



AU

#### Accès de plain-pied

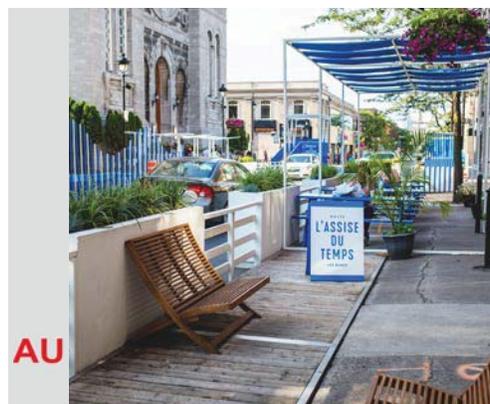
Placette Côte-des-Neiges (2016)

Arr. Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

Coût non disponible

Concepteur non disponible

Bois



AU

#### Accès de plain-pied

Place Wellington (2017)

Arr. Verdun

587 \$ / section de 5pi. x 8pi. (achat, 2017)

ADHOC Architectes

Bois et aluminium

Voir les fiches techniques du fascicule « Aménagements piétons universellement accessibles » du *Guide d'aménagement durable des rues de Montréal*.

3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier amovible



Mélanie Dusseault, 2017

#### Chaise transat

*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

200 \$ / unité (fabrication, 2016)  
La Pépinière  
Bois, toile



Mélanie Dusseault, 2017

#### Chaise adirondack

*Patio culturel (2016)*  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

170 \$ / unité (achat, 2017)  
Concepteur non disponible  
Bois



Castor et Pollux, 2017

#### Banc tissé

*Parc Pélican et Parc Bélanger (2017)*  
Arr. Rosemont-La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Castor et Pollux  
Bois, sangles



#### Chaise longue

*Zone de rencontre Simon-Valois (2015)*  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Bois

# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier amovible



Mélanie Dusseault, 2017

#### Pouf géant

Place Wellington (2017)  
Arr. Verdun

200 \$ / unité (achat, 2017)  
ADHOC Architectes  
Bois, coussin



Mélanie Dusseault, 2017

#### Chaise hamac

Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)  
Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

60 \$ / unité (achat, 2016)  
Concepteur non disponible  
Tissu



Montréal TV, 2015

#### Hamac double

La Grande Terrasse rouge - Rue Saint-Denis (2015)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

600 \$ / unité (achat, 2015)  
Concepteur non disponible  
Bois, tissu



#### Support à hamac

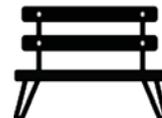
Parc Baldwin (2015)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Jardin de Ville  
Métal

# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier fixe



**Banc assis-debout**  
*Rue Stanislas (2015)*  
*Arr. Saint-Laurent*

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Métal



**Accoudoir avec plantations**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

3 500 \$ (fabrication et installation, 2015)  
L'Atelier Urbain  
Bois, métal



**Balancelle couverte\***  
*Parvis de Biencourt (2016)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

1 400 \$ (achat et installation, 2016)  
Meuble de jardin  
Bois



**Banc balançoire**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

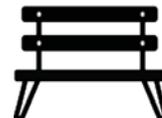
500 \$ (fabrication, 2016)  
La Pépinière  
Bois

\* Mobilier Ami des aînés (MADA) en conception par la Direction des transports. Fabrication par les ateliers de la Ville de Montréal prévue pour 2020.

# 3

S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier fixe



**Chaise transat simple et double\***  
Avenue Park Stanley (2015)  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

2 310 \$ (achat, 2015)  
Ateliers municipaux de la Ville de Montréal  
Plastique post-consommation recyclé, acier inoxydable



**Banc W de frêne récupéré**  
Parc Joseph-Paré (2016)  
Arr. Rosemont-La Petite-Patrie

3 400 \$ excluant le bois récupéré (gratuit)  
(conception, fabrication et installation, 2017)  
Les Ateliers d'Antoine  
bois de frêne local récupéré



**Effoioir**  
Parc Lafontaine (2015)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Les Ateliers d'Antoine  
Bois



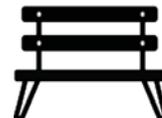
**Plateforme multibanc**  
La Forêt urbaine - Rue Victoria (2016)  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
WANTED Paysage  
Matériaux non disponibles

\* Mobilier Ami des aînés (MADA) en conception par la Direction des transports. Fabrication par les ateliers de la Ville de Montréal prévue pour 2020.

# 3

## S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier amovible et fixe pour le pique-nique



Mélanie Dusseault, 2017

**Table et chaise bistro amovible**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

300 \$ / table et 2 chaises (achat, 2016)  
Concepteur non disponible  
Métal



Mélanie Dusseault, 2017

**Table bistro et parasol assorti**  
*Place Wellington (2017)*  
*Arr. Verdun*

980 \$ / unité - table et chaises (achat, 2017)  
560 \$ / unité - parasol (achat, 2017)  
ADHOC Architectes  
Acier et bois



Mélanie Dusseault, 2017

**Table à pique-nique**  
*Place Wellington (2017)*  
*Arr. Verdun*

160 \$ (2017)  
ADHOC Architectes  
Bois



Mélanie Dusseault, 2017

**Table à pique-nique multi-générationnelle**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Leg du 375<sup>e</sup>  
Émilie Proulx, Isabelle Vo, Loblaw's  
Bois, métal

\* Mobilier Ami des aînés (MADA) en conception par la Direction des transports. Fabrication par les ateliers de la Ville de Montréal prévue pour 2020.

# 3

*S'asseoir, se détendre, se rencontrer, manger*

## MOBILIER POUR LA HALTE ET LE PIQUE-NIQUE



### Mobilier amovible et fixe pour le pique-nique



**Table à pique-nique universellement accessible\***  
Avenue Park Stanley (2015)  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

2 875 \$ (achat, 2015)  
MRA  
Plastique post-consommation recyclé, acier inoxydable



**Dispositif Bornéo sur borne-fontaine**  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

5 000 \$ (achat et installation, 2014)  
ADIQ, Nordesco  
Acier



**Barbecue au charbon**  
Shamrock (2016)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Barbecue, charbon, ustensiles



**Barbecue au charbon 4 pi (122 cm) de long**  
Place du Marché (2017)  
Arr. Le Sud-Ouest

200 \$ (achat, 2017)  
La Pépinière  
Acier

\* Depuis 2018, les feux de bois extérieurs sont interdits à Montréal lors d'évènements publics. Les appareils au propane sont toutefois permis.

4

# VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE





# 4

Contempler, cultiver, cueillir, apprécier les odeurs

## VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE



### Bac et pot de plantation



Mélanie Dusseault, 2017

#### Bac d'agriculture coloré

Rue de Dijon (2016)  
Arr. Montréal-Nord

450 \$ - grand (fabrication, 2016)

210 \$ - petit (fabrication, 2016)

La Pépinière

Bois



#### Bac d'agriculture sur pied

Parvis de Biencourt (2016)  
Arr. Le Sud-Ouest

2 500 \$ (conception, fabrication et installation, 2016)

Les Ateliers d'Antoine

Bois



#### Bac de plantation avec comptoir et banc

Rue de Dijon (2016)  
Arr. Montréal-Nord

600 \$ (fabrication, 2016)

La Pépinière

Bois



#### Pot géant

Place de Castelnau (2015)  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

1 000 \$ (achat, 2015)

Ag-Man, Serralunga (modèle Bordato liscio)

Plastique

# 4

Contempler, cultiver, cueillir, apprécier les odeurs

## VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE



### Zone de plantation



Mélanie Dusseault, 2017

**Terrasse de comestibles**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

12 900 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Castor et Pollux  
Bois peint, géotextile et système auto-irrigant



**Saillie-jardin (Mange-Trottoir)**  
*Place de Castelnau (2015)*  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Coût non disponible  
Collectif de citoyens  
Bois



**Arborétum pédagogique**  
*Rue Stanislas (2015)*  
Arr. Saint-Laurent

Coût non disponible  
Concepteur non disponible



**Serre**  
*Place Émilie-Gamelin (2016)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
La Pépinière  
Bois, panneau de plasti

# 4

Contempler, cultiver, cueillir, apprécier les odeurs

## VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE



### Plantation verticale



#### Arche végétale

*Parvis de Biencourt (2016)*  
Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible  
Oka Fleurs  
Tiges d'acier



#### Pergola

*Parvis de Biencourt (2016)*  
Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Bois



#### Mur végétal

*Flora Montréal (2006)*  
Montréal

Coût non disponible  
Toiture Nature  
Matériaux non disponibles



#### Fresque végétale

*Fonderie Darling (2007)*  
Montréal

Coût non disponible  
Toiture Nature  
Matériaux non disponibles

4

Contempler, cultiver, cueillir, apprécier les odeurs  
**VERDISSEMENT ET AGRICULTURE URBAINE**



**Ferme urbaine**



**Cabane à insectes**  
*Parvis de Biencourt (2016)*  
 Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible  
 Concepteur non disponible  
 Bois



**Ferme urbaine en aquaponie**  
*Place Shamrock (2016)*  
 Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
 EAU  
 Acier



**Poulailler urbain**  
*Jardin Basile-Patenaude (2017)*  
 Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
 Jardin communautaire Basile-Patenaude  
 Bois



**Espace pour marché local**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
 Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
 Castor et Pollux



5

DESIGN  
ACTIF ET LUDIQUÉ



5

Bouger, jouer, interagir, découvrir  
DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



## Mobilier de sport et de jeu



**Jeux peints au sol**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

18 800 \$ (réalisation incluant le marquage décoratif, 2015)  
Scelltech  
Peinture Indik



**Jeux peints au sol**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

Coût non disponible  
La Pépinière  
Peinture



**Bibliothèque et espace collectif de jeu**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve*

Coût non disponible  
La Pépinière  
Matériaux divers



**Bac à sable 10 pi x 20 pi**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

1 250 \$ (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois, sable

Mélanie Dusseault, 2017

Mélanie Dusseault, 2017

Mélanie Dusseault, 2017

# 5

Bouger, jouer, interagir, découvrir  
DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



## Mobilier de sport et de jeu



**Module pour le jeu**  
*Rue de Dijon (2016)*  
Arr. Montréal-Nord

8 000 \$ / 6 modules sans habillage (fabrication, 2016)  
La Pépinière  
Bois



**Rampe de planche à roulettes**  
*Rue de Dijon (2016)*  
Arr. Montréal-Nord

5 800 \$ / parc de 4 modules (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois



**Tunnel et jeu de poches**  
*Parcours ruelles vertes et actives (2016)*  
Montréal

2 000 \$ - tunnel (conception et fabrication, 2016)  
1 945 \$ - poches (conception et fabrication, 2016)  
Bois Public, INÉDI Design, les Ateliers d'Antoine  
Bois de frêne local récupéré



**Tunnel**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

1 000 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Castor et Pollux  
Matériaux non disponibles

5

Bouger, jouer, interagir, découvrir  
DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



## Mobilier de sport et de jeu



Mélanie Dusseault, 2017

**Barres asymétriques avec plancher**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve*

3 500 \$ (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois et acier



Mélanie Dusseault, 2017

**Table de ping-pong**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve*

Achat seconde main (2017)  
Fabricant non disponible  
Bois et métal



Mélanie Dusseault, 2017

**Terrain de pétanque 6 pi x 15 pi**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve*

2 600 \$ (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois, gravier



Mélanie Dusseault, 2018

**Terrain de ballon-balai**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

800 à 1 000 \$ (fabrication, livraison et installation, 2017)  
La Pépinière  
Bottes de foin et attaches

5

Bouger, jouer, interagir, découvrir  
DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



### Mobilier interactif



**Carrousel activable manuellement**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

10 150 \$ (conception, fabrication et installation, 2015)  
Atelier Barda  
Bois, métal, vieux vélos



**Vélos musicaux interactifs**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

22 000\$ - plateforme de 4 vélos (achat et installation, 2015)  
Atraktiv  
Matériaux divers



**Balanoire musicale**  
*Quartier des spectacles*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
Daily tous les jours, Jack World, Générique Design  
Matériaux non disponibles



**Balanoire à bascule lumineuse**  
*Quartier des spectacles*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
Lateral Office, CS Design  
Matériaux non disponibles



**Mobilier artistique et culturel**



**Bibliothèque nomade**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

5 000 \$ (conception et fabrication, 2016)  
LAAT  
Matériaux non disponibles



**Bibliothèque collective**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

15 000 \$ sans habillage (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois, peinture



**Piano public**  
*Rue Marie-Anne*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Matériaux non disponibles



**Jeu d'échecs géant**  
*Place Émilie-Gamelin (2016)*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
Roadsworth  
Matériaux non disponibles

Mélanie Dusseault, 2017

Mélanie Dusseault, 2017

Pierre Chantelois, 2016

# 5

Bouger, jouer, interagir, découvrir  
DESIGN ACTIF ET LUDIQUE



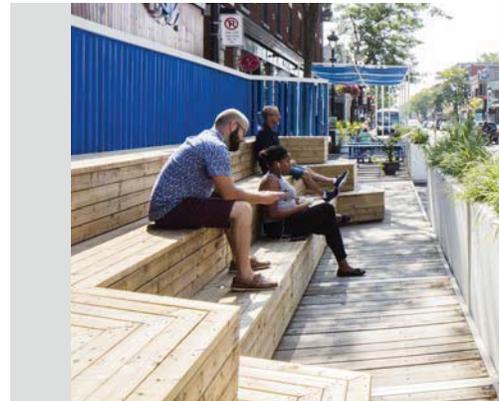
## Mobilier de prestation et d'observation



AdHoc architectes, 2017

**Scène en terrasse avec bacs de plantations**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

10 800 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Castor et Pollux  
Bois



AdHoc architectes, 2017

**Gradins avec balustrade**  
*Place Wellington (2017)*  
Arr. Verdun

8 600 \$ (fabrication, 2017)  
ADHOC Architectes  
Bois



ADHOC Architectes, 2017

**Mirador**  
*Place Wellington (2017)*  
Arr. Verdun

Coût non disponible  
ADHOC Architectes\*  
Bois



Jean-Michael Seminario, 2017

**Mirador**  
*Village au Pied-du-Courant (2017)*  
Arr. Ville-Marie

Coût non disponible  
Le Pictographe  
Matériaux divers

\* Lauréat des Grands prix du Design, 11<sup>e</sup> édition : Prix de la relève



6

ACCUEIL  
ET INFORMATION





### Kiosque d'accueil



**Kiosque d'accueil et d'information touristique**  
*Placette Côte-des-Neiges (2016)*  
Arr. Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

15 600 \$ (fabrication et installation, 2016)  
La Fontaine et Soucy  
Matériaux non disponibles



**Conteneur d'accueil et d'entreposage**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

21 700 \$ (achat, 2015)  
Conteneurs Experts  
Matériaux non disponibles



**Kiosque d'accueil et d'entreposage avec comptoir**, *Rue de Dijon (2016)*  
Arr. Montréal-Nord

5 000 \$ sans habillage (fabrication, 2016)  
La Pépinière  
Matériaux non disponibles



**Roulotte d'accueil et d'entreposage du mobilier**  
*Place Shamrock (2016)*  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

Coût non disponible  
Atelier Barda, Jack World  
Matériaux non disponibles



**Mobilier d'affichage**



**Colonne Morris**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Don (2015)  
Les Ateliers Urbains  
Matériaux non disponibles



**Signalétique directionnelle à 9 affichettes**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

500 \$ (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois de récupération



**Panneau informatif sur l'agriculture urbaine**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

300 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Castor et Pollux, Jack World  
Matériaux non disponibles



**Cube d'affichage de la programmation**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

875 \$ (fabrication, 2016)  
La Pépinière  
Matériaux non disponibles

7

# CLIMAT ET TEMPORALITÉS





# 7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
CLIMAT ET TEMPORALITÉS



## Protection contre les intempéries



Mélanie Dusseault, 2017

**Parasol\***  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier–Hochelega-Maisonneuve*

60 \$ (achat, 2017)  
Conception et fabrication locale  
Tissu, métal



Mélanie Dusseault, 2017

**Auvent 8 pi x 6 pi et structure de métal\***  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

2 000 \$ / unité (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Tissu, métal



Mélanie Dusseault, 2017

**Module avec auvents**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Verdun*

Coût non disponible  
ADHOC Architectes  
Métal, toiles



**Toile**  
*Place Villeray (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Toile

\* Mobilier Ami des aînés (MADA) en conception par la Direction des transports. Fabrication par les ateliers de la Ville de Montréal prévue pour 2020.

# 7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
**CLIMAT ET TEMPORALITÉS**



## Protection contre les intempéries



**Structure en toile**  
*Place Pasteur*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
 Christine Heyraud, Christine Kerrigan,  
 Christelle Marty et Charlotte Viguier  
 Toile



**Module couvert**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

3 500 \$ (fabrication, 2016)  
 La Pépinière  
 Bois, plastique



**Module couvert**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve*

Coût non disponible  
 La Pépinière  
 Bois, métal



**Pergola couverte**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

22 900 \$ (conception, fabrication et installation, 2015)  
 Sécurité Métalgard  
 Bois de tek, plaxiglass 4 saisons

# 7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
CLIMAT ET TEMPORALITÉS



## Foyer et brasero



Mélanie Dusseault, 2017

**Foyer**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont–La Petite-Patrie*

Coût non disponible  
Concepteur non disponible



Mélanie Dusseault, 2017

**Brasero au sol**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont–La Petite-Patrie*

Coût non disponible  
Concepteur non disponible



Mélanie Dusseault, 2017

**Brasero sur pied**  
*Rue Prince-Arthur - Village du Vilain Sapin (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Coût non disponible  
Îlot 84



Mélanie Dusseault, 2017

**Brasero et accoudoir**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

Coût non disponible  
La Pépinière

\* Depuis 2018, les feux de bois extérieurs sont interdits à Montréal lors d'événements publics. Les appareils au propane sont toutefois permis.

7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
CLIMAT ET TEMPORALITÉS



Jeux d'eau et système de rafraîchissement



**Brumisateur temporaire**  
*Place Shamrock (2015)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

Coût non disponible  
Atelier Barda  
Bois, boyau d'arrosage, jeux pour enfants



**Halte fraîcheur avec brumisateur - La Vague<sup>1</sup>**  
*Rue Saint-Denis (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

92 900 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Arcadia Studio  
Bois, 45 buses en métal



**Brumisateur**  
*Avec Park, Nanchang (2016)*  
*Chine*

Coût non disponible  
Yiyu Design  
Matériaux non disponibles



**Piscine temporaire dans un conteneur**  
*Bruxelles (2017)*  
*Belgique*

Coût non disponible  
Pool is cool  
Matériaux non disponibles

<sup>1</sup> Lauréat des Grands prix du Design, 11<sup>e</sup> édition : Mention Design événementiel et installation éphémère

# 7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
CLIMAT ET TEMPORALITÉS



## Éclairage d'ambiance



**Suspensions lumineuses**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont–La Petite-Patrie*

4 200 \$ pour le site (achat et installation, 2016)  
Atelier Barda  
Guirlandes lumineuses



**Suspensions lumineuses avec ruban**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. Montréal-Nord*

1 850 \$ / 500 pieds (achat et installation, 2016)  
La Pépinière  
Guirlandes lumineuses



**Lampes suspendues**  
*Place Wellington (2017)*  
*Arr. Verdun*

Coût non disponible  
ADHOC Architectes  
Lampes variées



**Lampes industrielles suspendues et colorées**  
*Marché de ruelle (2014)*  
*Arr. Ville-Marie*

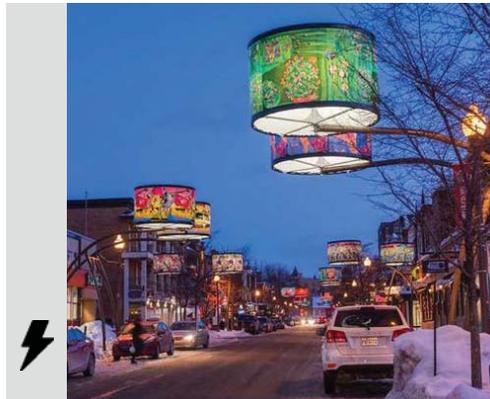
5 000 \$ incluant les ancrages (fabrication, 2014)  
La Pépinière  
Lampes industrielles

7

Se rafraîchir, s'abriter, se réchauffer, être éclairé  
**CLIMAT ET TEMPORALITÉS**



**Éclairage d'ambiance**



**Abat-jour géant**  
*Rue Cartier*  
*Ville de Québec*

Coût non disponible  
 Lightemotion  
 Matériaux non disponibles



**Projections**  
*Montréal en histoire*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
 Michel Lemieux, Victor Pilon, Michel Marc Bouchard  
 Matériaux non disponibles

Mélanie Dusseau, 2017



**Sphères polaires**  
*Place des spectacles (2013)*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
 Lucion Média  
 Matériaux non disponibles

Lucion Média, 2013



**Projecteur rouge**  
*Place des spectacles (2013)*  
*Arr. Ville-Marie*

Coût non disponible  
 Ruedi Baur et Jean Beaudoin  
 Matériaux non disponibles

Martine Doyon, 2014



8

COMMODITÉS





Accéder au site, y demeurer, y travailler  
COMMODITÉS



## Mobilier vélo



Mélanie Dusseault, 2017

**Support à vélo**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

740 \$ / unité (achat, 2017)  
Concepteur non disponible  
Acier inoxydable brossé



**Support à vélo**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

573 \$ / unité (achat, 2015)  
Abc Récréation Québec  
Matériaux non disponibles



**Borne de réparation mécanique**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

2 800 \$ / unité (achat et installation, 2015)  
Cyclohalt  
Matériaux non disponibles



Mélanie Dusseault, 2017

**Borne de réparation mécanique**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

2 500 \$ (fabrication et installation, 2017)  
Bicborne  
Matériaux non disponibles



Accéder au site, y demeurer, y travailler  
COMMODITÉS



## Électricité, Wi-Fi et toilettes publiques



SDC de la Plaza Saint-Hubert

**Toilette temporaire**  
*Plaza Saint-Hubert (2017)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

2 500 \$ (installation, location et entretien, 2017)  
Sanivac  
Matériaux non disponibles



Pedro Ruiz, 2017

**Wi-Fi accessible gratuitement**  
*Montréal Wi-Fi*  
*Arr. Ville-Marie (2017)*

1 600 \$ (installation et gestion annuelle, 2017)  
Île sans fil/Zap  
Matériaux non disponibles



Daniel Abendroth

**Borne de recharge E-Moke**  
*Concours de design Hi-Macs (2011)*  
*Allemagne*

Coût non disponible  
Daniel Abendroth  
Matériaux non disponibles



Carrier/Classe Green Infrastructures, 2014

**Station de recharge solaire Connectable**  
*California University (2014)*  
*Riverside, États-Unis*

Coût non disponible  
Connectable  
Matériaux non disponibles



9

ANIMATION  
ET COLLABORATION





**Atelier de co-design et de fabrication**



**Atelier de co-conception**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Organisé par l'arrondissement  
Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension



**Atelier de co-design**  
*Projet Laurentien-Lachapelle (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

Organisé par la Direction des transports de la Ville  
de Montréal



**Atelier de co-conception**  
*Parvis de Biencourt (2016)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

Organisé par la table de concertation de  
Ville-Émard/Côte-Saint-Paul pour l'arrondissement  
Le Sud-Ouest (2016)



**Atelier de co-idéation « À quoi ressemblera cette  
place dans 5 ans? », Place de Castelnau (2015)**  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Organisé par Espace Projet (2015)



**Atelier de co-design et de fabrication**



**Atelier de marquage ludique**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. de Montréal-Nord*

Organisé par La Pépinière, l'école Jules Verne et l'école Le Carignan (2016)



**Atelier de graffiti**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. de Montréal-Nord*

Organisé par Le Café-Jeunesse multiculturel dans le cadre de l'Urbanifest (2016)



**Atelier de fabrication de mobilier**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Organisé par Castor et Pollux



**Atelier de marquage et de fabrication de mobilier**  
*Transforme ta Ville (2015), ruelle Saint-André/Mentana, Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Organisé par Castor et Pollux et soutenu financièrement par Le Centre d'Écologie urbaine de Montréal

Castor et Pollux, 2015



**Animation en agriculture urbaine et scientifique**



Mélanie Dusseault, 2017

**Atelier d'agriculture urbaine**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*  
Organisé par Santropol Roulant



Mélanie Dusseault, 2017

**Atelier de plantations**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. de Montréal-Nord*  
Organisé par Éconord



**Atelier de jardinage**  
*Parvis de Biencourt (2016)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*



**Visite de l'arboretum pédagogique**  
*Rue Stanislas (2015)*  
*Arr. Saint-Laurent*



**Animation en agriculture urbaine et scientifique**



**Marché local hebdomadaire**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Organisé par Santropol Roulant (2017)

Mélanie Dusseau, 2017



**Kiosque de marché autour des stations de métro**  
*Montréal*

Société de transport de Montréal

STM



**Atelier d'interprétation de la faune**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

Organisé par GUÉPE (2015)



**Animation en aquaponie**  
*Place Shamrock (2015)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*

Organisé par Écosystèmes alimentaires urbains (ÉAU) (2016)



**Animation artistique et culturelle**



**Atelier Pop-up Collage**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*  
Organisé par Espace Projet et Collectif blanc (2016)



**Marché d'art local**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*  
Organisé par Espace Projet et Collectif blanc (2016)



**Marché d'art local**  
*Placette Côte-des-Neiges (2016)*  
*Arr. Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce*



**Exposition de photos géantes en vitrine inoccupée**  
*Boulevard Saint-Laurent, Montréal (2016)*  
Organisée par L'Uma (Maison de l'image et de la photographie) de Montréal dans le cadre du projet À louer - Œuvre de Nadine Faraj

UMA Montréal



### Animation artistique et culturelle



La Fille Du Laitier, 2017

**Service de livraison-théâtre**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Pièce *Caisse 606 (2017)*  
*La Fille Du Laitier*  
Espace nécessaire : 22 x 11 x 10 pi



**Cinéma en plein air**  
*Zone de rencontre Simon-Valois (2015)*  
*Arr. Mercier–Hochelega-Maisonneuve*

Organisé par la Corporation d'animation des places publiques (CAPP) (2015)



Mélanie Dusseault, 2016

**Spéctacle de cirque**  
*Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)*  
*Arr. Mercier–Hochelega-Maisonneuve*

Organisé par la Corporation d'animation des places publiques (CAPP) (2015)



Mélanie Dusseault, 2017

**Spéctacle de magie**  
*Zone de rencontre Simon-Valois (2015)*  
*Arr. Mercier–Hochelega-Maisonneuve*

Organisé par la Corporation d'animation des places publiques (CAPP) (2015)



### Animation artistique et culturelle



La Chasse-Balcon

**Concert sur les balcons**  
*Montréal (2016)*

Organisé par La Chasse-Balcon



Yannick Meilender, 2017

**Installation participative *Berçer le temps***  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*

Organisée par l'arrondissement  
Conception et réalisation : Sarah Dell'Ava,  
Ilya Krouglikov, Wolfram Sander



**Concert de musique**  
*Placette Côte-des-Neiges (2016)*  
*Arr. Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce*



**Fanfare**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Organisée par l'arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension dans le cadre de l'inauguration (2016)



**Animation sportive et ludique**



**Cours de yoga en plein air**  
*Rue Victoria - La Forêt urbaine (2011)*  
*Arr. Ville-Marie*

Organisé par l'Art de Vivre



**Cours de danse sociale**  
*Place de Castelnau (2015)*  
*Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Organisé par la Maison de la culture dans le cadre du programme Hors les murs

Maison de la culture



**Zumba entre voisins**  
*Rue de Dijon (2016)*  
*Arr. de Montréal-Nord*

Organisé par Les loisirs Sainte-Gertrude (2016)



**Cours de cardio-vélo en plein air**  
*Avenue Park Stanley (2015)*  
*Arr. Ahuntsic-Cartierville*

Organisé par les Loisirs Sophie-Barat (2015)



### Animation sportive et ludique



**Jeux d'eau**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont–La Petite-Patrie*

Organisés par Barda dans le cadre de l'événement Jean-Talon Plage (2014)



**Carnaval estival**  
*Zone de rencontre Simon-Valois (2015)*  
*Arr. Mercier–Hochelaga-Maisonneuve*

Organisé par l'arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve (2015)



Ville de Calgary

**Terrain de jeu mobile**  
*Calgary (2017)*

Organisé par la Ville de Calgary (2017)



Mélanie Dusseault, 2015

**Turbo pédalo**  
*Zone de rencontre Simon-Valois (2015)*  
*Arr. Mercier–Hochelaga-Maisonneuve*

Organisé par la Corporation d'animation des places publiques (CAPP) (2015)



### Animation hivernale



Mélanie Dusseault, 2017

**Marché de Noël**  
*Place du Marché (2017)*  
*Arr. Le Sud-Ouest*

Organisé par Village de Noël de Montréal



Mélanie Dusseault, 2017

**Chants de Noël**  
*Les Terrasses Roy (2017)*  
*Arr. Le Plateau-Mont-Royal*



Mélanie Dusseault, 2017

**Ski convivial**  
*Place Wellington (2017)*  
*Arr. Verdun*

Organisé par la SDC Wellington dans le cadre de la Cabane Panache et bois rond



Mélanie Dusseault, 2017

**Jeux spontanés dans la neige**  
*Place Shamrock (2016)*  
*Arr. Rosemont-La Petite-Patrie*



**10**

**GESTION, SUIVI  
ET ENTRETIEN**





### Collecte des matières résiduelles, arrosage et rangement



#### Bac de collecte de matières résiduelles

Place de Castelnau (2015)  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

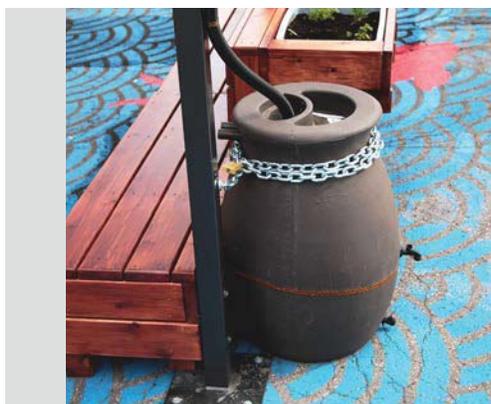
600 \$ (achat et installation, 2016)  
Concepteur non disponible  
Métal



#### Compacteur à déchets

Projet permanent de la Place Shamrock (2018)  
Arr. Rosemont–La Petite-Patrie

5 700 \$ (fabrication, estimation 2018)  
Morelli



#### Système de récupération des eaux de pluie

Avenue Park Stanley (2015)  
Arr. Ahuntsic-Cartierville

Coût non disponible  
Metal Gard



#### Hangar pour outils de jardinage

Carré Notre-Dame-des-Victoires (2016)  
Arr. Mercier–Hochelaga-Maisonneuve

3 000 \$ sans habillage (fabrication, 2017)  
La Pépinière  
Bois, métal

10

Entreposer le mobilier, entretenir le site  
GESTION, SUIVI ET ENTRETIEN



## Évaluation, suivi et comptage



### Mur de commentaires

Rue Island piétonnisée (2015)  
Arr. Le Sud-Ouest

40 \$ pour les matériaux (fabrication, 2015)  
Bellastock  
Peinture, plaques de bois récupérées



### Boîte à suggestions

Parvis de Biencourt (2016)  
Arr. Le Sud-Ouest

Coût non disponible  
Concepteur non disponible  
Métal



### Compteur piétons

Place de Castelnau (2015)  
Arr. Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

1 400 \$ (achat et installation, 2016)  
Eco-Compteur



### Compteur cyclistes

Rue Laurier (2016)  
Arr. Le Plateau-Mont-Royal

Coût non disponible  
Eco-Compteur



